

# 劇団チャリT企画 第30回公演

日時: 2016年  
11月30日(水)  
→ 12月4日(日)

座・高円寺 冬の劇場 21  
日本劇作家協会プログラム

作・演出: 橋原拓  
(chari-T)

場所: 座・高円寺1

# ジャパコン

## 出演

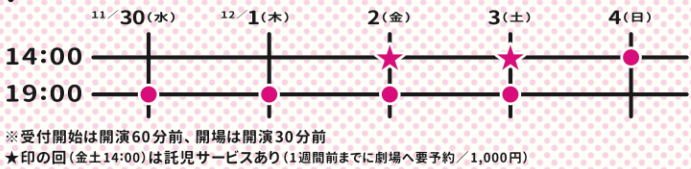
松本大卒、内山奈々、小杉美香、室田溪人(以上、チャリT企画)、町田水城(はえぎわ)、田端玲実(カムカムミニキーナ)  
岡田一博、鳥越勇作(椿組)、柴崎哲志、エンドー・チェーン、川口雅子、徳岡淳司、水野昇、小林遥奈、阿比留丈智

ここ数年、外国人による日本賛美のTV番組がやたら増えているように思う。例えば、外国のとある業種のプロに日本の同業種の職場を視察させて、日本の技術がいかに先進的かを賞賛させるとか。  
そりゃ日本も凄いだらうけど、外国の方が優れてる点もあるだろうし、きっと外国人も「うちの技術だって負けてないよ」という風に言うてくるのではないかとも思うのだが(あくまで憶測)、放送上では何もかも日本の方が勝っていて、なんだかちょっと独りよがりな感じが……。逆に日本人の劣等コンプレックスを見せられているような気もするし……。

そんな番組がウケるこのご時世。気づけば、現政権の閣僚の6割以上が、「美しい日本の再建と誇りある国づくり」を掲げる団体「日本会議(Japan Conference)」の支援メンバーだそうで……。  
実は、今回のタイトル『ジャパコン』は、その「ジャパン・コンフェレンス(日本会議)」からとったものなのだが、どうもそれは「ジャパン・コンプレックス」ともれるようで、自国称賛の空気が漂う中、その偶然に何かミョーな巡り合わせを感じる。それがどう作品へと昇華するのか、続きは劇場にて。

作・演出 / 橋原拓 (chari-T)

## 開演時間



## アクセス



※土日の中央線快速は高円寺駅に停車しません。総武線各駅停車をご利用ください。  
※駐車場はございませんので、お越しの際は公共交通機関をご利用ください。  
▼以下のサービスは劇場にて承ります。  
【車椅子スペース】前日までに申し込みにください。(定員あり)  
【障がい者割引】障がい者手帳をお持ちの方は、劇場でのご予約に限り1割引きとなります。  
【託児サービス】金土各14:00・1歳~未就学児・1週間前までに要予約・1,000円(定員あり)  
お申込・問合せはTEL:03-3223-7300まで(10:00~18:00 ※月曜定休)

## 料金(全席自由・入場整理番号付)

【一般】3,500円  
【学割】学生=2,500円、高校生以下=1,000円(劇団のみ取扱い・要学生証提示)  
※開演時間になりましたらチケットに記載された整理番号順にご入場いただけます。  
※未就学児入場不可。金土14:00の託児サービスをご利用下さい。  
前売開始 2016年10月16日(日) AM10:00

## チケット取扱い

- 一般前売
  - ◎座・高円寺チケットボックス  
【窓口】座・高円寺 2F(10:00~19:00 ※月曜定休)  
【TEL】03-3223-7300(10:00~18:00 ※月曜定休)  
【WEB】<http://za-koenji.jp/>(公演3日前まで受付)  
※座・高円寺のお得な劇場回数券「なみちり」(4枚綴り一般12,000円、割引10,000円)もご利用いただけます。
  - ◎チケットぴあ(Pコード=454-617)  
【コンビニ】セブン・イレブン(マルチコピー機)、サークルK・サンクス(カルワサステーション)  
※各コンビニ端末の画面上で「チケット」→「チケットぴあ」をタッチし、Pコードをご入力下さい。  
【店頭】全国のぴあのお店 【TEL】0570-02-9999 【WEB】<http://t.pia.jp>
  - ◎e+(イープラス)  
【WEB】<http://eplus.jp> ※スマホがチケットになる「スマチケ」対応!  
【コンビニ】ファミリーマート(Famiポート)  
※Famiポートで「チケット」→「チケットを探して買う」をタッチして下さい。
  - ◎Confetti(カンフェティ)  
【WEB】<http://www.confetti-web.com/chari-t/>  
【TEL】0120-240-540(平日10:00~18:00)  
※前売はチケット料金以外にシステム利用料や販売手数料(108円~)などがかかる場合があります。
- 一般予約・学生・高校生以下(当日精算)
  - ◎劇団チャリT企画  
【WEB】<http://www.chari-t.com/> ※入場整理番号は「前売」よりも後ろの番号になります。

## スタッフ

舞台監督: 川田康二 照明: 伊藤孝(ART CORE) 音響: 島貴聡  
舞台美術: 門馬雄太郎 衣装: 久保田早織  
スチール: 鈴木 淳 宣伝美術: BLOCKBUSTER・NO DESIGN  
制作: 横井佑輔 票券管理: よしよしこ(アナログスイッチ) 制作助手: 高村 楓  
OTHER MEMBERS: 熊野善啓、下中裕子  
協力: ウィーズカンパニー、ウォーターブルー、尾木プロ THE NEXT、カムカムミニキーナ  
Krei inc., 椿組、はえぎわ (50音順)

## お問い合わせ

劇団チャリT企画  
TEL: 070-6450-4167 FAX: 020-4624-4098(D-FAX)  
MAIL: [contact@chari-t.com](mailto:contact@chari-t.com) WEB: <http://www.chari-t.com/>  
〒169-0075 東京都新宿区高田馬場3-1-5 菊栄ビル402  
@chari\_t\_kikaku chariTkikaku

## 劇団チャリT企画

1998年、主宰・橋原拓(chari-T)を中心に早大演劇研究会を母体として旗揚げ。時事ネタや社会問題などのマジメな題材を軽妙に笑い飛ばすユニークな作風は「ふざけた社会派」として異彩を放つ。  
▼新メンバー・スタッフ・お手伝いさん大募集!  
2018年の創立20周年に向け、2017年1月にメンバー募集ワークショップ・オーディションを開催! スタッフ・お手伝いさんは随時募集中! 詳細は公式WEBサイトかメールにてお尋ね下さい。

