

座・高円寺 秋の劇場 14  
日本劇作家協会プログラム  
劇団チャリT企画 #31  
旗揚げ20周年記念公演

# パパは死刑囚

結婚おめでとう！ 執行します！  
ふざけた社会派・チャリT企画がお送りする  
ブライダル茶番コメディ

作・演出：榎原拓 (chari-T)  
2018年10月10日(水)  
座・高円寺1 → 14日(日)

チケット  
取扱い

（前売開始：2018年  
8月18日(土)  
AM10:00）

ニュースを見ると毎日必ずどこかで誰かが殺されているような気がしますが（とは言っても戦後日本の殺人被害者数はピーク時よりも8割減少している）、日本ではそのうち半数以上は親族同士の殺人だそうです。今回の作品はそれを題材に、夫が妻と義父を殺して死刑判決を受けた実在の事件から着想を得ました。子供にしてみれば、殺人事件の被害者遺族であると同時に加害者遺族でもあり、さらに母親が殺された上に死刑によって父親も殺されてしまうわけで、そんな彼の心中とはどういうものなのだろうかという想像が出发点になっています。とても複雑で深刻な問題ですが、そこは我々「ふざけた社会派」、歩引いた目線から面白おかしくユーモアたっぷりに描きたいと思います。舞台は結婚式場。新郎の父親<パパ>が死刑囚であるということから晴れの式典は大騒動へと発展していきます。人は死にますがコメディです(笑)。

榎原拓 (chari-T)

熊野善啓、小杉美香、阿比留丈智 (以上、チャリT企画)  
丸尾聡、みよんふあ (洪明花)、岡田一博、鳥越勇作 (椿組)  
森田匠 (TRASHMASTERS)、エンドー・チェーン、石崎和也 (動物電気)  
倉林えみ (離風雲船)、白石花子 (民藝)、兼本得義 (俳優座)  
菊池真琴、山本 郁、大森つばさ、奈良原大泰、竹田茂生、古堅裕貴  
中出佳範、相賀佑香、澤 あやみ (露と枕)、他

出演

開演時間



※受付開始は開演60分前、開場は開演30分前  
★印の回(金土14:00)は託児サービスあり  
(1週間前までに劇場へ要予約/1,000円)

一般3,500円

学生2,500円

高校生以下1,000円

(劇団のみ取扱い、要学生証提示)

※未就学児入場不可。金土14:00の  
託児サービスをご利用下さい。

料金

(全席自由・税込・  
入場整理番号付き)

アクセス



座・高円寺1

〒166-0002  
東京都杉並区高円寺北2-1-2  
TEL: 03-3223-7500  
JR中央線「高円寺駅」  
北口徒歩5分

※土日の中央線快速は高円寺駅に停車しません。総武線各駅停車をご利用ください。  
※駐車場はございませんので、お越しの際は公共交通機関をご利用ください。

お問い合わせ

劇団チャリT企画  
TEL: 070-6450-4167  
FAX: 020-4624-4098 (D-FAX)  
MAIL: contact@chari-t.com  
WEB: http://www.chari-t.com/  
〒169-0075  
東京都新宿区高田馬場3-1-5 菊栄ビル402  
@chari\_t\_kikaku 「#パパ死刑」で検索!  
chariTkikaku

チャリT企画

検索

■一般前売

◎座・高円寺チケットボックス

【窓口】座・高円寺 2F (10:00~19:00 ※月曜定休)

【TEL】03-3223-7300 (10:00~18:00 ※月曜定休)

【WEB】http://za-koenji.jp/ (公演3日前まで受付)

※座・高円寺のお得な劇場回数券「なみちけ」もご利用いただけます。(4回分・一般12,000円/割引10,000円)

◎チケットぴあ (Pコード=488-585)

【コンビニ】セブン-イレブン (マルチコペー機)

サークルK・サンクス (Kステーション)

※各コンビニ端末の画面上で「チケット」→「チケットぴあ」をタッチしPコードをご入力下さい。

【店頭】全国のぴあ店舗 【TEL】0570-02-9999 【WEB】http://t.pia.jp/

◎e+ (イープラス)

【WEB】http://eplus.jp/ ※スマホがチケットになる「スマチケ」対応!

【コンビニ】ファミリーマート (Famiポート)

※Famiポートで「チケット」→「チケットを探して買う」をタッチして下さい。

◎Confetti (カンフェティ)

【WEB】http://www.confetti-web.com/chari-t/ 【TEL】0120-240-540 (平日10:00~18:00)

■一般予約・学生・高校生以下(当日精算)

◎劇団チャリT企画

【WEB】http://www.chari-t.com/

※入場整理番号は当日の受付順となります。早い整理番号をご希望の場合は前売チケットをお求め下さい。

▼以下のサービスは劇場にて承ります。

【車椅子スペース】前日までに申し込みください。(定員あり)

【障がい者割引】障がい者手帳をお持ちの方は、劇場でのご予約に限り1割引となります。

【託児サービス】金土各14:00・1歳~未就学児・1週間前までに要予約・1,000円(定員あり)

お申込・お問合せは TEL:03-3223-7300まで (10:00~18:00 ※月曜定休)

舞台監督：川田康二 照明：伊藤孝 (ART CORE)

音響：島貫聡 舞台美術：福田美智子 衣装：久保田早織

演出助手：岩塚舜 宣伝美術：BLOCKBUSTER・NO DESIGN

スチール：鈴木淳 宣伝広報：長谷川雅也 (小劇場舞台制作団体BMG)

票券：阿部りん 当日運営：横井佑輔 (Play Plan) 制作：下中裕子

カンパニースタッフ：内山奈々・松本大卒

協力：イートカンパニー、ウォーターブルー、エフェクト、演劇ネットワーク@丸尾、

MC企画、CES、椿組、露と枕、動物電気、TRASHMASTERS、俳優座、PTA、民藝、

離風雲船、レプロエンタテインメント (順不同)

劇団チャリT企画

1998年、主宰・榎原拓 (chari-T) を中心に、早稲田大学演劇研究会を母体として結成。時事ネタや社会問題などのシリアスな題材を「バンカラ・ポップ」と称する独特なセンスで軽妙に笑い飛ばしたコメディ作品を発表。風刺と批評性に富んだそのユニークなスタイルは「ふざけた社会派」として異彩を放つ。2018年、旗揚げ20周年を迎えた。



Photo by 鈴木淳



主催：劇団チャリT企画 助成：芸術文化振興基金  
提携：NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 後援：杉並区

日本劇作家協会